

Bouillargues

Les enfants ont conquis l'opéra



■ Tous les acteurs de l'open Opéra ont été longuement applaudis.

Point d'orgue de deux ans de travail, le concert de l'Open opéra par les élèves de l'école Charles Péguy a ravi le public, samedi 24 mai, sur la scène de l'amphithéâtre de l'institut d'Alzon mis gracieusement à disposition. Quater-vingt cinq acteurs et chanteurs d'un soir sont montés sur les planches pour assurer un spectacle d'une heure trente, enchaînement d'airs, de récitatifs et de chœurs, devant les familles. Pour l'acte I, Jocelyne Sauze a troqué ses habits d'enseignante pour ceux de soprano. Entourés de ses lutins, elle a chanté pour donner vie à une épopée médiévale. Sorciers, princesses, dragons, suivantes, pages, guerrières, chevaliers se sont animés sur scène, alternant chants et combats. À l'issue, comme dans tout bon conte, les preux combattants, âgés de 6 à 9 ans, parvenaient à sauver les princesses prisonnières. Acte II, l'orchestre

vocal a pris le relais a cappella. CP, CE1, CM1 et CM2 ont invité à un voyage dans les sons. Avec pour seul instrument leurs cordes vocales, tour à tour, ils ont recréé la pluie, le chant des cigales, le rythme d'un train et d'autres bruits du quotidien, plongeant les spectateurs dans une ambiance puis une autre. Les petits de maternelle ont eu le privilège de l'acte de fin.

C'est autant de boules virevoltantes qui, pour transmettre la mémoire de l'écriture, ont dessiné autour de Valérie Clair, soprano et Doriane Moreno, contralto, une expression calligraphique, avec le décrochage quasi inévitable d'un ou deux, s'écartant joliment du chemin en électrons libres.

Pour le final, Sabine Steffan, artiste lyrique internationale, leur marraine d'exception, a rejoint tout ce petit monde sur le plateau.

Corres. ML : 06 28 49 00 93 + midilibre.fr